



Jenni Stammeier: Tyttö maissipellossa

Suomalaisten siirtolaisnaisen tarinat ja Anna Jokisen mysteerikuolema nostetaan KokoTeatterin valokeilaan syksyllä 2024. Keuruulaispiika Anna Jokinen katosi tanssi-illan jälkeen Torontossa joulukuussa 1913. Hän löytyi henkitoreissaan maissipellostä lähes kolme viikkoa myöhemmin. Murhattiinko suomalainen maahanmuuttaja? Eikö kielitaidoton osannut hakea apua? Miksi ruumiinavauspöytäkirjat salattiin? Esitykset 4.10.-30.11.

Esitys vilisee hervottomia ja ristiriitaisia hahmoja aina Satiais-Maijasta, joka myy itseään salakapakoitsija Pata-Ässään, piikojen sikiönlähdetyksiin erikoistuneeseen Andersonin Mammaan ja niihin naisiin, joiden ääntä ei ole ennen kuultu, jotka saavat nyt tilaisuutensa puhua.

Ohjaaja Anna Veijalaisen dramatisointi ottaa osaksi esitystä ajankohtaisia ilmiöitä nykypäivästä, niin maailmanlaajuisesta aborttikeskustelusta, naisten oikeuksista kuin Suomea ravisuttavista korkean tason ahdistelutapauksista.

New Yorkissa vaikuttava suomalainen muusikko ja laulaja **Eepi Ursin** säveltää teokseen uusia kappaleita mm. aikakauden runoihin. Ursinin käsialaa ovat myös sovituksena kaikkien rakastamista klassikoista Lännen lokari ja Säkkijärven polkka.

Tyttö maissipellossa perustuu **Jenni Stammeierin** samannimiseen tietokirjaan Tyttö maissipellossa - Anna Jokisen mysteerikuolema (2022, Docendo). Jenni Stammeier on suomalainen toimittaja ja tietokirjailija, joka on aikaisemmin kirjoittanut teoksen Suomalaiset Junapummit - Kulkureita ja kerjäläisiä Amerikan raiteilla.

Kantaesitys 4.10.2024 klo 19

Muut esitykset: 9.10. / 11.10. / 16.10. / 18.10. / 25.10. / 26.10.* / 30.10. / 1.11. / 8.11. / 9.11.* / 13.11. / 15.11. / 20.11. / 23.11.* / 27.11. / 29.11. / 30.11.* / Esitykset klo 19, paitsi * klo 14

Liput ja lisätiedot: <https://www.kokoteatteri.fi/ohjelmisto>

KokoTeatteri on helsinkiläinen ammattiteatteri, joka on toiminut vuodesta 1997. KokoTeatterissa tehdään viihdyttäviä esityksiä, jotka haastavat ajattelemaan. KokoTeatterin arvopohja nojaa tasa-arvoon, yhdenvertaisuuteen, inhimillisyyteen, sananvapauteen, totuuteen, tinkimättömyyteen, sivistykseen ja kestäväan kehitykseen. Esitystemme aiheet tarjoavat yhteiskunnallemme peilin, johon katsoa. Teemat kehityksestä, yhdenvertaisuudesta ja empatian lisäämisestä katsovat takaisin.